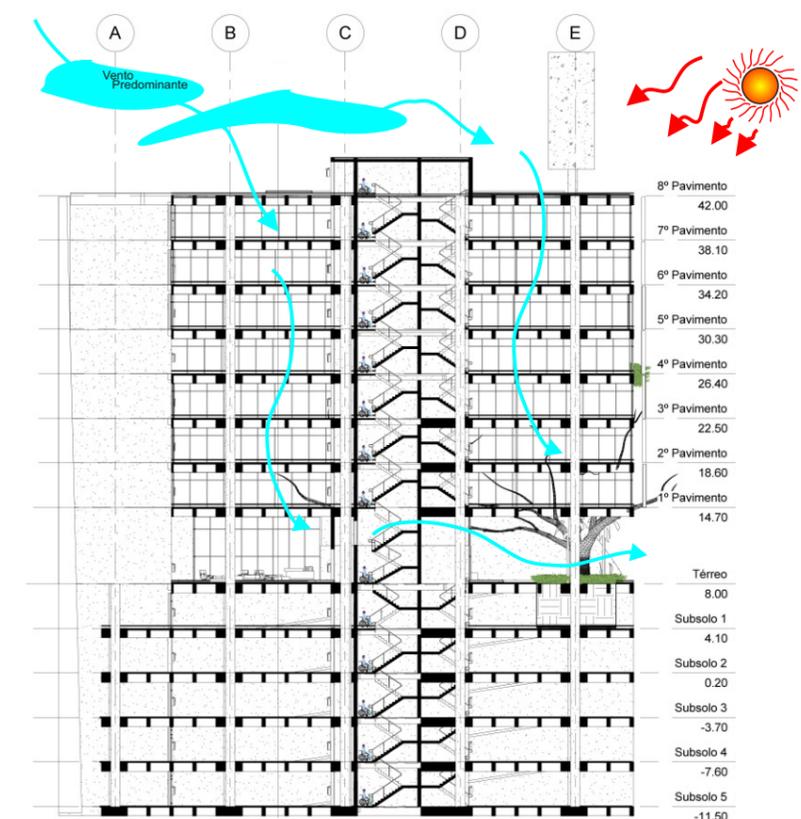


# ANEXO BNDS

DISCIPLINA - ESPAÇO DO TRABALHO - 7ª FASE / ARQ & URB / UDESC

\*Algumas das pranchas, entre as diversas.

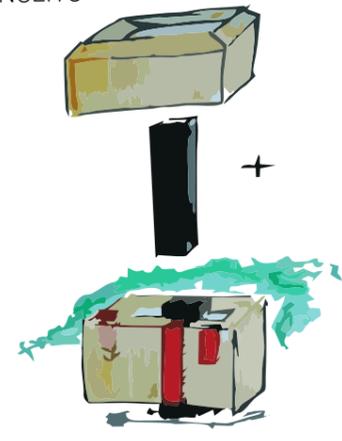
Novembro de 2014



Perspectiva mostrando a inserção na paisagem, usando brises, subtrações, pilotis e vegetação, os mesmos elementos usados no prédio da Petrobras, ao lado do prédio principal do Bndes.



## CONCEITO



A volumetria surge inicialmente dos elementos da paisagem; forma pela a qual o convento aproveita a insolação e ventilação a partir do átrio central, a organização da circulação vertical através de um sólido central como a pré-existência (o prédio da BNDES) e as árvores que existem em cima do morro. Sendo assim, há a junção destes elementos visou aproveitar os aspectos naturais locais para o conforto térmico e clareza no acesso ao público.

Devido sua dimensão vertical, houve subtração das partes do volume maior, criou-se átrios para aproveitar a circulação de ar e entrada de luz natural, além de um afastamento do morro na

fachada nordeste (direção do vento predominante) para também este fim. O sólido central no térreo livre de paredes entre a rua e a entrada do prédio direciona o pedestre ao acesso a este núcleo de circulação vertical, facilitando a compreensão do espaço ao público. E as árvores estão nos átrios que iniciam desde o térreo compondo o paisagismo, junto ao espelho d'água, ao nível da calçada ampliando o campo de visão do observador que antes se deparava com uma parede (muro).



**Tecnologia dos Materiais**  
 Pilotis - Hélice Contínua  
 Arrimo - Parede Diafragma  
 Laje - Nervurada em Concreto